

Vi reiser bust

Til Fernanda Nissen skolekor i anledningen
Fernanda Nissen skole 10 års jubileum

Musikk av Birgit Djupedal

Støttet av Ung i Kor og skrevet i 2026

Vi reiser bust

“Jeg liker begavede jenter. Men kvinner har mange feil. De er for underdanige, de tør ikke slå i bordet og reise bust.”

Dette sitatet fra Fernanda Nissen er utgangspunktet for stykket skrevet til Fernanda Nissen skolekor. Teksten til stykket er satt sammen av komponisten og består av skolekorets og skolens slagord, i tillegg til en omskrivning av Nissens sitat. *Reise bust* er et gammeldags uttrykk som ikke brukes lenger. Det betyr å vise kraftig motstand eller å gjøre innvendinger. Her er stykkets tekst:

*Vi synger sammen
Vi lærer sammen
Vi gjør som Fernanda
Vi slår i bordet og reiser bust!*

Stykket er veldig fleksibelt og består av flere “byggesteiner”. Man trenger ikke å bruke alle og man kan sette inn de forskjellige gruppene i ulik rekkefølge. Jeg anbefaler alltid å ha med gruppe 1 og gruppe 2 for å få et godt harmonisk og rytmisk fundament. Bruddet skal synges av alle i koret og ikke kombineres med noen andre byggesteiner. Melodien er lett å lære. Publikum kan gjerne inviteres med til å synges melodien. På den måten kan stykket og brukes som en slags skolesang.

Det brukes kroppspærkusjon og stemme uten tone i noen av stemmene og her er forklaringen til det:

Bryst - klapp på brystet

Knips - knips med høyre eller venstre hånd

F og ts - bruk stemmen til å lage lyden av en fyrstikk som tennes. Finn gjerne på en koreografi som viser nettopp det.

H.l., v.l. og hender - det betyr høyre lår og venstre lår. Her skal man klappe med høyre hånd på høyre lår, venstre hånd på venstre lår, så hendene sammen og igjen høyre hånd på høyre lår og venstre hånd på venstre lår

Det er ikke skrevet inn noe dynamikk annet enn en crescendo i gruppe 3. Dirigenten må gjerne leke seg med dynamikken og variere etter eget ønske.

For å sette inn de forskjellige gruppene kan man vise tegn:

- En finger = gruppe 1
- To fingre = gruppe 2
- osv. helt opp til gruppe 5
- M = melodi
- X = brudd

Her er noen forslag til oppbygging av stykket:

Versjon 1 - Sett inn gruppe 1-5 og melodi etter tur. Bryt så med brudd, hopp rett inn igjen med gruppe 1 og 2 med melodi over.

Versjon 2 - Sett inn gruppe 3 og gruppe 4 som synger noen runder alene. Syng melodien over dette. Gå så inn i brudd før man bygger opp fra gruppe 1, 2, 3, 4 og melodi.

Versjon 3 - Begynn med brudd. Sett så inn gruppe 1, 2, 5 og melodi. La melodi synge to runder alene før alle synger brudd igjen til slutt.

Vi reiser bust

Skrevet til Fernanda Nissen skolekor i anledning skolens 10 års jubileum

Birgit Djupedal

$\text{♩} = 80$

Melodi

Vi syn-ger sam - men, vi læ - rer sam - men,

Gruppe 5

Rei - se bust, rei - se, rei - se bust,

Gruppe 4

v.l. h.l. v.l. hender h.l. v.l. h.l. v.l. hender h.l.

Gruppe 3

f ts f ts

Gruppe 2

Nis-sen_ knips Nis-sen_ knips Nis-sen_ knips Nis - sen_ knips

Gruppe 1

bryst Fer-nan-da bryst Fer-nan - da bryst Fer-nan-da bryst Fer-nan - da

3

Mel.

vi gjør som Fer-nan-da, vi slår i bor-det og rei-ser bust!_

Gr.5

Rei - se bust, rei - se, rei - se bust,

Gr.4

v.l. h.l. v.l. hender h.l. v.l. h.l. v.l. hender h.l.

Gr.3

f ts f ts

Gr.2

Nis-sen_ knips Nis - sen_ knips Nis - sen_ knips Nis-sen_ knips

Gr.1

bryst Fer-nan - da bryst Fer-nan - da bryst Fer-nan-da bryst Fer-nan - da

Brudd

f ts f ts h.l. v.l. hender h.l. v.l. h.l. v.l. hender h.l. v.l. Fer-nan-da

klapp lårene sine to ganger likt som i forrige takt
 så "hopp" til høyre og bare "hopp" til venstre
 klapp høyre lår med venstre
 hånd og naboens venstre lår
 med høyre hånd